

ЭНЕРГЕТИК

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА (ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)

10 апреля 2006 года №3 (3280) ИЗДАЕТСЯ С 4 НОЯБРЯ 1927 ГОДА



Выпуск Профкома студентов МЭИ



СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ, СТОЛЬКО И МНЕНИЙ



Начиная с этого семестра расписание твоего дня немного изменилось, а точнее сдвинулось на пол часа раньше. Я думаю ты понимаешь о чем я... Да, да, да, именно о том, что начало занятий перенесли на 9:00!

Много велось, ведется и будет вестись по этому поводу разговоров. Эта тема волнует всех и меня в том числе. Поэтому мне захотелось провести опрос наших студентов и узнать среднестатистическое мнение о нововведении. "Мэевцы" охотно соглашались заполнять не очень маленькую анкету, как только узнавали о чем она! Терли рукой об руку и с рвением отвечали на все вопросы. Когда я обработала ответы, то в целом получилась довольно позитивная картина (думала, что все будут "рвать и метать"). Оказалось, что некоторым людям это даже нравится! Но не будем забегать вперед. Итак:

МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ МЭИ О ПЕРЕНОСЕ ЗАНЯТИЙ НА 9:00 И О ВСЕХ ВЫТЕКАЮЩИХ ИЗ ЭТОГО ПОСЛЕДСТВИЯХ

- Начнем с первого вопроса, самого главного и волнующего.
- Как ты относишься к тому, что занятия перенесли на 9:00 (*опиши максимум двумя словами*)?
Почему сделала такое уточнение? Все просто: я думала, что милые студенты, начнут очень сильно ругаться. Но как оказалось, вы были очень сдержанны, и только 2% респон-

дентов употребили нецензурные выражения. В общей же массе 69% опрошенных говорили, что относятся к этому отрицательно, ужасно, очень плохо, негативно и злостно. Были личности, которые утверждали, что у них на этом фоне началась депрессия и скандировали "Даешь начало в 10:00"!!! Но 18% все же довольны нововведением, мотивируя это тем, что на дорогах меньше пробок и поговоркой "Кто рано встает, тому бог дает". 13% вообще не видят разницы между 9:00 и 9:30 (кто-то даже написал "а мне до лампочки"). Если этих "пофигистов" (им же все равно) прибавить к оптимистам, то получится целый 31% тех, кто ЗА, а это уже довольно много!

- Затем всех опрашиваемых, которые относятся к нововведению отрицательно, я попросила найти хотя бы один положительный момент в переносе занятий. И вот, что получилось: 22,5% говорят, что у них появилось больше времени на общение с друзьями, 2% считают, что теперь, со спокойной душой, можно забивать на первую пару, 13,5% нравится, что обеденный перерыв стал длиннее, 8% довольны тем, что теперь все можно делать не спеша (это они, наверное, про большую переменную). 4% почему-то нравится, что вторая пара заканчивается в 12:30, а один человек даже сказал, что он перестал опаздывать на занятия. Но все же 49% так и не нашли для себя ничего хорошего.
- Главной целью переноса начала занятий было увеличение обеденного перерыва: студентам надо успеть поспать. Что же из этого вышло? Я думаю, большинство из вас заметило, что с введением часовой перемены очереди увеличились в геометрической прогрессии. На вопрос "Успеваешь ли ты пообедать в перерыв?" отвечали так: 24% редко или вообще не едят в институте. Один молодой человек умудрился спросить "А что такое обеденный перерыв? Я мало

посещаю институт?"!!! 14% не успевают, а 9% едят во время лекций, остальные же 52% успевают не только перекусить, но и сделать кучу своих дел. Кстати, многие из "успевающих" говорили, что и сорока минут на "ланч" им хватало.

- Ну, и, наконец, на мой взгляд, самый интересный вопрос, который я задала из любопытства, "Что бы ты хотел еще изменить в институте?", дал несколько интересных идей по улучшению жизни студентов. 5% предлагают отменить правило "3 экзамена" или вообще сделать сессию один раз в год. 4% хотят увеличения стипендии. 2% мечтают о том, чтобы пары были короче, 2% нуждаются в бесплатном Интернете. 2% хотят покрасить все стены в оранжевый цвет. 4% не хватает красивых девушек в нашем ВУЗе! 6% были бы рады, если бы во время обеденного перерыва в главном корпусе постоянно крутили музыку. 17% заботятся о нашем ВУЗе и хотят, чтобы сделали ремонт. 30% все устраивает, а шесть человек совсем размахивались, предложили поставить красные диванчики, установить жидкокристаллические телевизоры, раздавать шампанское и Hennessy при входе. Один студент решил совсем выделиться из общей массы и предложил ввести "face control", но для полноты картины забыл про "dress cod". Прямо целое клубное заведение получается, только тогда уж занятия лишними оказываются! Оставшейся 21% людей лишены всяческих идей.

Когда я проводила этот опрос и писала статью, я не хотела отстаивать какую-то одну конкретную точку зрения, мне просто была интересна статистика по волнующей многих теме. Поэтому выводов делать никаких не хочу, ты их давно для себя сделал сам. Мне просто хочется сказать, что я в очередной раз убедилась, что, сколько людей, столько и мнений, и обязательно найдется человек, которому все плохое покажется хорошим или все хорошее плохим".

P.S. Было опрошено 100 человек.

Никитина Анна

МЭИ ПОЗДРАВЛЯЕТ!

Болотина Владимира Васильевича с юбилеем.



Владимир Васильевич Болотин родился 29 марта 1926 г.

Его научная и педагогическая деятельность на протяжении более полувека связана с МЭИ.

В.В. Болотин является действительным членом РАН, Российской инженерной академии, Международной инженерной академии, Российской академии архитектуры и строительных наук, иностранным членом Национальной инженерной академии США, заслуженным профессором МЭИ, почетным доктором Будапештского технического университета.

Академик Болотин В.В. награжден орденами и медалями не только нашей, но и других стран, а так же почетной премией Международной ассоциации по надежности и безопасности.

Он дважды лауреат Государственной премии в области науки и техники.

Владимиром Васильевичем подготовлено 20 докторов и более 150 кандидатов наук. Им опубликовано более 350 научных работ, в том числе 15 монографий.



ДЫМ В ГОЛОВЕ

За последние несколько лет один за другим случались пожары в школах, училищах и вузах. 24 ноября 2003 года пожар в общежитии РУДН, стал самым опустошительным, унес жизни 36 человек, уничтожив жилой корпус от крыши до первого этажа.

Продолжение на стр. 2



MOSCOW MPEI NIGHT CLUBS

Тусовки существовали во все времена. В XVII, XVIII, XIX веках они проходили в виде балов, где царило обилие пышных платьев, шляпок, смокингов, накрахмаленных воротников. Балы проходили днем, заканчивались вечером, а ночью принято было спать.

Продолжение на вставке 1



ТЕХНОЛОГИЯ ONSPEED

Пользователи GPRS'ного Интернета и те, кто по старинке юзают модем с DialUp'ом, могут заинтересоваться сервисом ONSPEED, который в скором времени будет доступен для российских техно-маньяков.

Продолжение на вставке 1



CRAZY WINTER ИТОГИ

Закончился конкурс "Crazy Winter". Мы благодарим всех, кто принял в нем участие и не поленился потратить пару часов для описания своих приключений. А мы, как и обещали, публикуем творения победителей.

Продолжение на вставке 2

КОЛОНКА НОВОСТЕЙ

МИСС МЭИ 2006

13 апреля в ДК МЭИ состоится Шоу-конкурс "Мисс МЭИ 2006".

Подготовка к конкурсу проходит при участии профессионалов и победительницы конкурса "Мисс Студенчество 2006".

Если ты позитивный, любишь весёлые тусовки и красивых девушек - ты должен стать свидетелем этого события и выбрать самую красивую девушку МЭИ!

Приходи за билетами в Профком студентов (В-211) и ДК МЭИ (к.302) с 3 апреля 2006.

По традиции победительницы конкурса награждаются ценными призами, представленными известными спонсорами.

МЭИ В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ КВН

Результаты 1/8 Высшей Лиги:

"Максимум", г. Томск - 18

"Астана.KZ", сб. Казахстана - 17,6

"Обычные люди", сб. МЭИ - 16,4

"Не парни", г. Екатеринбург - 14,4

Напрямую наша команда в 1/4 не вышла, но была выбрана для следующих игр решением жюри.

Четвертьфинал с участием нашей команды состоится 19 мая.

Наши соперники:

"Максимум" (Томск)

"ЛЮНА" (Челябинск)

"Пирамида" (Владикавказ)

САЙТ РЕКТОРА МЭИ

С 7 марта заработал сайт Ректора МЭИ Серебрянникова Сергея Владимировича по адресу <http://rector.mpei.ru/>. 20 апреля сайт приглашает всех желающих на on-line конференцию ректора МЭИ. Конференция пройдет с 19.00 до 20.00.

КОМАНДА КВН "FLASHMOB"

Расписание игр

11 апреля - 1/8 Лиги КВН Москвы и Подмосковья.

Состав группы:

"Под знаком Пи" (Подольск)

"Flash Mob" (МЭИ)

"Лэйбл" (МИСиС)

"Мымы" (ИЭС МГУС)

"Парапапарам" (МГИМО (У) МИД РФ)

"Негласный Проект" (МосГУ)

21 апреля - Центральная Рязанская лига КВН.

Состав группы:

"За свой счет" г. Череповец

"76 регион" г. Ярославль

"Калякималяки" г. Саратов

"АПУ" г. Рязань

"Flash mob" г. Москва

"МИСиС выполняем" г. Москва

"Аварийный выход" г. Домодедово

ГЕРБ ФАКУЛЬТЕТА

ПБ ИПЭЭФ совместно с дирекцией ИПЭЭФ проводит конкурс на лучший проект Герба института ИПЭЭФ.

Главный приз - 3000 рублей.

Условия: герб должен быть содержательным, нарисованным на бумаге или компьютере с объяснением символов.

Свои работы приносите в ПБ ИПЭЭФ (ауд. Г-411) до 22 мая.

ССО МЭИ

Начался набор в летние студенческие отряды. Работа, спорт и отдых - только для активных и уверенных в себе. Обращаться в ПК студентов (ауд. В-211) с 11.00 до 14.00 и с 16.00 до 18.00.

Сайт ССО МЭИ www.sso-mei.ru.

ДЫМ В ГОЛОВЕ

Начало на стр.1



В Кемерово произошел пожар в филиале Московского гуманитарного университета, есть пострадавшие. В ноябре 2003 года - в Красноярске загорелась Академия цветных металлов и золота. В момент возгорания в здании находились около 200 человек - школьники, студенты и преподаватели. Погибла женщина, трое человек были госпитализированы. В мае 2004 года произошло ЧП в самом центре Перми: пожар в "Политехе", расположенном в центре города. Как оказалось, причина паники - возгорание мусора. Был присвоен 4-й уровень сложности пожару в здании Балтийского военно-морского института им. Федора Ушакова (БВМИ) в Калининграде. Уже в этом году, 27 января в Уральском экономическом университете произошел пожар; сотрудники УГПС эвакуировали полторы тысячи человек. 21 февраля 2006 года в Чите произошел пожар в главном корпусе одного из крупнейших вузов области - Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета. Пожар тушили около 15 пожарных машин. И это только некоторые случаи пожаров в ВУЗах за последние три года. Все случаи возгорания происходили не только по причине плохой проводки, но и из-за безответственности студентов.

Основной причиной пожаров становится неосторожное обращение с огнем. Типичным в общежитиях являются возгорания, вызванные курением в комнатах, где от непотушенной сигареты быстро загораются матрасы. Труха из ваты и поролон, которой они набиты, возгорается от малейшей искры, огонь быстро переходит на деревянный подголовник и каркас.

Также нередки случаи возгорания мусора в мусоросборниках. В общежитии на улице 1-я Синичкина 3-1а прошлым летом был заменен и починен мусоропровод, однако даже после этого были неоднократные возгорания от непотушенных сигарет. Администрация общежитий, добровольная пожарная дружина и НД МЭИ делает все возможное для предотвращения подобных случаев.

Еще одна причина - это несоблюдение элементарных требований пожарной безопасности. Напоминаем, что в общежитиях Московского Энергетического института запрещается использовать электронагревательные приборы и приборы для приготовления пищи. А все бытовые электроприборы должны быть зарегистрированы у заведующего общежитием. Этой исключительно холодной зимой одновременное использование электроприборов повлекло за собой регулярные отключения электричества в общежитиях на Синичкиной улице. Студенты двух корпусов 16-этажных зданий были лишены элементарных бытовых условий и возможности подготовки к зачетам, экзаменам и защитам дипломных проектов. Тем не менее, администрация общежитий и сотрудники НД продолжают выявлять не зарегистрированные электроприборы и приборы высокой мощности.

В феврале 2006 года, из-за халатности студентки ИТТФ Мышовой Л.А. группа ТФ-01-02 произошло возгорание в комнате № 617(2) общежития по адресу ул. 1-ая Синичкина, д.3-1а. В ходе выяснения причин возгорания было установлено, что Мышова Л.А., для того, чтобы согреть себе постель, положила на кровать включенный фен большой мощности и, забыв его выключить, уснула. Проснувшись от жара и дыма, студентка обнаружила, что загорелся матрас. Залив водой матрас, и не убедившись, что огонь потушен, девушка ушла из комнаты. О проис-

шествии студентка не сообщила ни администрацию общежития, ни своих соседей, спящих в соседних комнатах. Огонь продолжал распространяться, и через несколько минут была задымлена вся комната. По счастливой случайности, никто из проживающих не пострадал. Было испорчено не только имущество МЭИ (ТУ), но так же сгорели и личные вещи пострадавшей. Пожар благополучно был потушен дежурными по общежитию и сотрудниками НД.

Не отдавая себе отчета в серьезности произошедшего, Мышова Л.А. начала врать, оказывать психологическое воздействие на свидетелей событий и выгораживать себя. При выяснении обстоятельств этого чрезвычайного происшествия сотрудники Народной Дружины МЭИ (ТУ) столкнулись не только с непониманием свершенного, но и с неуважением к сотрудникам дирекции студенческого городка МЭИ "Лефортово" и администрации Университета.

Несмотря на всю серьезность проступка Мышовой Л.А., в ее защиту были собраны подписи. Прикрываясь благородством своих намерений, студенты, ходатайствующие за Мышову Л.А., не в полной мере поняли всю серьезность произошедшего. Своим ходатайством они пытались спасти от наказания человека, который поставил под угрозу их жизнь и здоровье. Ведь если бы не оперативные действия сотрудников студгородка и НД, последствия пожара могли быть значительно страшнее, тем более что он случился в утренние часы, когда все проживающие еще спали.

Р.С. Виновная в происшествии, студентка ИТТФ Мышова Л.А. была отчислена из Университета. Студентка так до конца и не поняла, что ее отчисляют не из-за факта возгорания, а из-за нарушений правил пожарной безопасности, безответственного отношения не только к имуществу общежития, но и к жизни своих товарищей по общежитию.

Отдел социальной и воспитательной работы МЭИ
Администрация студгородка МЭИ
"Лефортово"

ПЛАТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Учебное управление сообщает, что в весеннем семестре 2005/2006 учебного года платные дополнительные лабораторные занятия проводят следующие кафедры:

- | | |
|---|---|
| 1. инженерной экологии и охраны труда; | 23. физики-1; |
| 2. химии и электротехнической энергетики; | 24. иностранных языков-2; |
| 3. английского языка; | 25. формирования колебаний и сигналов; |
| 4. тепловых электрических станций; | 26. релейной защиты и автоматизации энергосистем; |
| 5. общей физики и ядерного синтеза; | 27. электротехники и интроскопии; |
| 6. основ конструирования машин; | 28. техники и электрофизики высоких напряжений; |
| 7. вычислительных машин, систем и сетей; | 29. электрических и электронных аппаратов; |
| 8. теоретических основ электротехники; | 30. технологии металлов; |
| 9. автоматизированных систем управления тепловыми процессами; | 31. основ радиотехники; |
| 10. прикладной математики; | 32. информационно-измерительной техники; |
| 11. промышленных теплоэнергетических систем; | 33. автоматизированных электротехнических установок и систем; |
| 12. вычислительной техники; | 34. теоретических основ теплотехники; |
| 13. управления и информатики; | 35. полупроводниковая электроника; |
| 14. нетрадиционных и возобновляемых источников энергии; | 36. котельные установки и экология энергетики; |
| 15. автоматизированного электропривода; | 37. антенные устройства и распространение радиоволн; |
| 16. инженерной графики; | 38. электроэнергетических систем; |
| 17. радиоприемных устройств; | 39. промышленной электроники; |
| 18. электрических станций; | 40. инженерного менеджмента; |
| 19. электромеханики; | 41. электронных приборов; |
| 20. электроснабжения промышленных предприятий; | 42. светотехники; |
| 21. электрического транспорта; | 43. межкультурная коммуникация и переводоведение; |
| 22. гидромеханики и гидравлических машин; | 44. низких температур |

Размер оплаты за дополнительное лабораторное занятие согласно приказа по МЭИ от 28.10.2004 г. № 195 - 100 рублей за один академический час.

Плата за дополнительные лабораторные занятия вносится студентом в ЦПУУ (ауд. Ж-319) до проведения занятий на основании заявления студента, подписанного в деканате начальником курса и на кафедре ответственным за организацию и проведение дополнительных лабораторных занятий.

ЛУЧШАЯ ГРУППА МЭИ

В ближайшее время приказом Ректора МЭИ будет объявлен конкурс на лучшую учебную группу, который будет проводиться раз в семестр. На первых порах в конкурсе примут участие все академические группы 1-2 курсов. По результатам конкурса будет объявлен итоговый рейтинг каждой академической группы, который определится по параметрам не только учебной успеваемости, в которую входят качественные показатели успеваемости студентов, количество именных стипендиатов, участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, публикации научных статей студентами группы, но и общественная активность, включающая в себя участие группы в организации досуговых мероприятий в рамках института, участие в спортивных мероприятиях, работу в общежитиях, студенческие публикации в СМИ, участие в работе общественных студенческих организаций, органах студенческого самоуправления, творческих коллективов и студенческих отрядов.

Не останутся незамеченными и дисциплинарные показатели групп: нарушения Правил внутреннего распорядка и Правил проживания в общежитиях, которые снизят общий рейтинг группы, а благодарности, объявленные дирекцией института или отделом социальной и воспитательной работы, рейтинг наоборот поднимут.

Сведения, необходимые для определения результатов конкурса, будут готовиться совместно куратором и старостой группы и передаваться в отдел СВР. По совокупности полученных показателей принимается решение о победителях конкурса. Для номинантов предусматривается три призовых места. Победители будут награждаться ценными призами, денежными поощрениями, грамотами, личными благодарностями, а так же памятными значками с символикой МЭИ.

КАК СТУДЕНТЫ МЭИ В ПИТЕР ЕЗДИЛИ

Третье место

Часть I. Хоть какая-то от вас польза.

Как-то год назад возникла у нас мысль вывезти студентов нашего факультета на экскурсию автобусную, и задумались над этой мыслью серьёзно (быть может, серьёзнее мы так думали только об учёбе) и решили - поездку такую организовать действительно надо. Но вот куда? Как убедить людей собраться и поехать? Да ещё сделать так, чтобы подешевле, да поувлекательнее вышло? Студенты, всё таки.

А потом был факультетский вечер, сессия, Алушта... Короче, забили мы пока на эту идею до поры...

Началась осень, а с ней и учёба. Мы жили в своём обычном режиме: участвовали в подготовке Посвящения в студенты, факультетского вечера... Тоже как-то не сложилось, но идея поездки куда-либо прочно засела в наших головах и не желала нас покидать так просто.

И вот настал весенний семестр, и идея стала реализовываться. Начались судорожные лаванья по всевозможным интернет-сайтам, консультации со знающими людьми, обсуждения, споры... Короче, раскинули мы в один прекрасный день всем, что было у нас в головах и решили - а чего мелочиться-то - давайте сразу организуем поездку в Питер и посмотрим, что из этого получится. Как, что и где искалось и находилось - секрет, но в итоге решили - ехать в Питер, или закопать идею до следующего тысячелетия. Лопаты тогда не нашли, а потому приступили к делу.

На начальных стадиях было много скептиков - типа в Питере сейчас холодно, и смотреть там нечего до конца весны, когда фонтаны заработают... Но, как оказалось, в Питере полно всяких мест, которые можно осмотреть и в не летнее время года.

Мы обклеили весь наш дорогой МЭИ рекламной поездки и стали записывать всех желающих. Ответы на всевозможные и каверзные вопросы, запись людей на поездку, предварительное размещение по номерам, докомплектация группы - это просто ужас! И вот, наконец, наступило время поездки, которую мы так долго готовили.

Часть II. День первый, в котором всё есть.

Сбор всех был назначен у бюста Ленина на Ленинградском вокзале. Одному из членов нашего гиперактивного актива была выдана наскоро написанная табличка "МЭИ", и он весело стал носиться с ней по всему вокзалу, созывая группу. Скорая переключка, улаживание мелких проблем и, все дружно и с энтузиазмом двинули на посадку.

Гитара и душевная компания - что нужно ещё для полного счастья в поезде? Да ничего. Но судьба преподнесла нам небольшой сюрприз - капитана первого ранга в отставке (полковника по-сухопутному), который пришёл из ниоткуда и не с пустыми руками. А потом были "люди спят!", "ну дайте поспать!" и "я сейчас милицию позову!", после которых мы весело и задорно разошлись по спальным местам - поезд прибывал в 5 утра.

Прибытие, переключка, первое знакомство с питерской кухней, осмотр Московского вокзала и встреча с гидом. Гид Владимир Евгеньевич оказался очень интересным рассказчиком - наша группа почти всю ознакомительную экскурсию так сладко спала под его убаюкивающий голос, что он даже стал рассказывать немного потише. На самом деле, реально было интересно. По пути к гостинице, где был тёплый кров и горячий обед, мы

заглянули в Казанский собор - посмотрели на могилу великого Кутузова Михаила Илларионовича, на Смоленском кладбище попросили у блаженной Ксении исполнить желание, посмотрели на египетских сфинксов и королевских грифонов, постреляли из пушки в Петропавловской крепости... Короче, в гостинице все были просто никакие от усталости.

Размещение по номерам, скорый обед и долгожданный отдых. О, да! Тёплый душ и чистая постель - что для счастья нужно... Да ничего. Но надо спешить - в Питере суждено провести всего 2 дня, а значит нужно всё осмотреть по максимуму! Но как хочется поваляться и немножечко отдохнуть! Почти вся группа стояла перед такой дилеммой. И почти все после непродолжительного отдыха умотали в город. Одни просто шарились по Невскому проспекту в поисках сувениров для друзей и родных, другие поехали по музеям - кому что нравится. Лично я предпочёл забраться с парой человек в восточное кафе на Невском и отдохнуть, как следует. И это у нас удалось с лихвой: отличные напитки, шикарное меню, ароматный и недорогой (всего 150 рублей, прикопесь!) кальян, и зажигательные танцы живота. Ка-а-а-айф.

Вечер заканчивался под ругань гостиничной барменши и гитарные песни на весь занимаемый нами этаж. Некоторые в 3 часа утра ещё и в сауна пошли париться.

Часть III. День третий. За городом.

Как кто поднялся - не помню. Очнулся за завтраком (шведский стол, между прочим), накладывающим себе в тарелку уже десятую ложку салата. Опомился и положил одиннадцатую. Все ели молча и много, даже животы разболелись. Но через 2 часа всё равно захотели есть. Сдача номеров, слёзные прощания с администрацией гостиницы (они, почему-то, при прощании с нами много крестились - наверное, там все такие набожные) и снова в автобус. Впереди был Гатчинский дворец.

Поездка за город - это всегда восхитительно. Поездка в область несуществующего города (Ленинградская область) - вдвойне. Для экскурсии по дворцу нам дали очень симпатичного экскурсовода (девушку), которая нам, как малым детям, рассказала очень много интересного. В конце экскурсии мы даже хором кричали всякие глупости типа "Кто боится мороза?!" и "Кто недолго правил". Весело было. После экскурсии Владимир Евгеньевич предложил поводить желающих по парку вокруг дворца, чтобы рассказать ещё о нескольких достопримечательностях. Я уже говорил, что из-за близости Балтийского моря температура в Санкт-Петербурге даже при близости к нулю по Цельсию сравнима с -10-15 в Москве? Нет? Ну да ладно... После 30 минут обхода парка с Владимиром Евгеньевичем, все забралось в автобус замёрзшие и голодные. У некоторых было что-то припасено, у некоторых нет. Но всё поменялось, когда кто-то достал буханку чёрного хлеба и банку кильки. Праздник для живота, особенно замёрзшего.

Дальше было возвращение в город, долгожданный обед-ужин и подарки от Владимира Евгеньевича - именные диски с фильмом о Санкт-Петербурге (никто из организаторов об этом не знал, так что все были просто счастливы).

И снова Московский вокзал в Питере, ожидание поезда, посадка, путь до Москвы - всё как-то буднично и необычно одновременно. На обратном пути мы уже начали планировать следующую поездку. Куда мы рванём в следующий раз - кто знает, но то, что это будет весело - однозначно.

Мы погрузились в жизнь Питера всего на два дня, и нам это чертовски понравилось! До скорых поездок!

P.S. На обратном пути мне позвонила моя мама и сообщила, что я стал дядей - моя сестра родила мне племянника! С чем я её и себя поздравляю.

Барабанищikov Антон

Конкурс рассказов о зимних каникулах

РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗНАКОМСТВО

Четвертое место

Сразу хочу предупредить, что рассказ этот не совсем к месту, просто погода сегодня хорошая, да и настроение неплохое. И кстати, несмотря на всю его фантастичность, он основан на реальных событиях.

Это был обычный день. Таких множество в нашей жизни. Умные люди называют их "серые будни". Погода стояла так себе, словно подстраиваясь под моё настроение. Ещё бы: предпоследний день каникул, скоро опять отсиживать бесконечно тянущиеся пары и ловить на себе злобные взгляды преподавателей. Я решил пойти прогуляться, воздухом подышать. В кармане нашлось только полпачки недорогих сигарет и три мятых бумажки достоинством 10 рублей. Я достал телефон и, несмотря на то, что женский голос в трубке сообщил мне о плачевном состоянии моего баланса (осталось всего 13 центов), я набрал номер моего хорошего знакомого. Моё предложение выпить по бутылочке пива и поболтать он принял с радостью. Мы договорились о встрече, и я направился в ближайший магазин. Ходьбы было минуты три, поэтому я закурил и, напевая любимую песню, неспешно побрёл в нужном направлении. Мне и в голову не могло прийти, что по дороге может случиться что-нибудь необычное. Но, видимо, сама судьба заготовила мне сюрприз.

Итак. Я уже подходил к магазину, осталось только перейти дорогу. И вот тут начинаются события, ради которых всё это и написано. Стоя на перекрёстке в ожидании зелёного человечка на светофоре, я замечаю метрах в двадцати слева от меня весьма симпатичную девушку, перебегающую дорогу. Я не понимаю людей, вечно куда-то спешащих и пытающихся выиграть время даже на такой мелочи как переход на другую сторону улицы, но сейчас не в этом суть. Так вот, смотрю я на девушку, думаю, не подойти ли познакомиться, но какое-то странное чувство не даёт мне покоя. Вроде бы всё происходящее вокруг не вызывает подозрений: люди, бредущие по тротуарам, дворники, попадающиеся в мусоре, птицы, летящие по своим делам. И даже пьяный в никакец мужичок не

является причиной моего волнения. И вдруг я замечаю каким-то боковым зрением автомобиль, несущийся с бешеной скоростью метрах в ста от перекрёстка. Я до сих пор не могу понять, как это случилось, но факт остаётся фактом: девушку я спас, и более того - она отделалась всего лишь лёгким испугом. Вероятно, какие-то безусловные рефлексы контролировали в этот момент мой организм, ведь не так просто всего за пару секунд сориентироваться в ситуации, преодолеть расстояние в два десятка метров, оттолкнуть девушку и отскочить самому.

Обычно в книжках после таких напряжённых событий следует "happy end". Но всё не так просто в моей истории...

Проснулся я около шести часов вечера: за окном уже почти стемнело, ночь вступала в свои права. Сев на кровати и осмотревшись вокруг, я понял, что нахожусь в больнице: железная кровать, зелёные стены, пустая тумбочка рядом, у противоположной стены столик, на нём графин с водой. Очень хотелось пить. Я попытался встать, но тут же упал на кровать - левая нога была сломана. Тут со скрипом открылась белая больничная дверь и вошла девушка в белом халате. "Я услышала шум и подумала, что вы уже очнулись", - негромко сказала она. Черты её лица показались мне самыми прекрасными в мире. Её нежный голос настолько поразил меня, что я не мог ничего сказать. Мы просто смотрели друг на друга. Не знаю сколько прошло времени - может пять минут, может полчаса. В коридоре послышались шаги. В дверном проёме появился силуэт тучной медсестры: "Пациенту нужен покой. Покиньте палату". Девушка вышла...

Подведу итог. Первое: в больнице я оказался, потому что, успев оттолкнуть девушку, я не успел отпрыгнуть сам. Второе: причиной ДТП стали неисправные тормоза автомобиля (кстати, нового "Опеля" - поддержим отечественного производителя). И самое главное, Лиза теперь моя девушка.

Павел Томаищев

Crazy Winter

ОТ РЕДАКЦИИ

В первую очередь хотелось бы поблагодарить всех, кто принял участие в нашем конкурсе. Приятно, что в каникулы наши студенты не только хорошо отдохнули, но и поделились своими приключениями со всеми.

У любого конкурса есть закулисье. И одной из важнейших его частей является оценка работ, присланных на конкурс. Конечно, многие, а особенно участники конкурса, хотели бы узнать об этом. Именно поэтому мы немного расскажем о том, как проходил конкурсный отбор.

Понимая, что принимать за эталон мнение одного человека в нашем конкурсе было бы не совсем объективно, даже если этот человек очень профессионален, мы решили, что оценивать материалы должно некоторое количество человек, мнения которых учитываются в равной степени. При этом мы не ставили задачу оценить профессионализм авторов, т.к. объявляли не конкурсе журналистов, а конкурсе студенческих рассказов. Конечно, литературность произведений оценивалась, но не жестко. Работы больше оценивались с позиции "интересно или не интересно читать", т.к. отбирали рассказы люди, которых можно назвать просто читателями.

Итак, в "жюри" конкурса участвовали 15 человек, каждый из которых выставил свои оценки, в итоге составившие рейтинг статей. Мы намеренно не сообщали жюри ни автора рассказа, ни его учебную группу, дабы исключить подуживание автору или факультету.

В общем, по рейтингу у нас появились три лидера. Но мы специально публикуем четыре произведения, т.к. разрыв между третьим и четвертым местом был минимальным, а следовательно обе статьи достойны. В тройку призовых мест не вошли еще несколько статей, которые по своему интересны, поэтому мы решили в следующем выпуске продолжить публикацию конкурсных работ. Так что ждите.

А пока поздравим призеров конкурса "Crazy Winter":

1 место

Ильющкина Наталья
приз 3600 рублей.

2 место

Криветский Игорь
приз 2400 рублей.

3 место

Барабанищikov Антон
приз 1200 рублей.

Поздравляем победителей! А также сообщаем о небольшом бонусе: всем, кто прислал свои работы на конкурс, но не вошел в тройку призеров будет выплачена премия в размере 500 рублей. Так что, проверьте на карточке состояние своего счета. Кстати, к призерам это тоже относится.

В общем, всем огромное спасибо, и надеемся на такое же активное участие в наших будущих конкурсах.

ХОРОШО, НО ПЛОХО

История разочарованных отличным отдыхом

Войдя в холл здания, мы были весьма обескуражены. Чистота и новизна сходу бросались в глаза. С первого взгляда было видно, что этот санаторий ещё не принимал студентов... Когда же нас расселили по комнатам, ещё несколько часов все ходили с широко открытыми глазами, и глупая улыбка выступала на губах, так как ничего подобного в студенческом лагере увидеть никто не ожидал. Новые, неприваливающиеся кровати, половики в каждой комнате, красивые и чистые шкафы, санузел в каждом блоке... В общем, нельзя сказать, что мы были недовольны...

Следующее потрясение ожидало нас в столовой. Чистые скатерти, красивые, неаллюминиевые столовые приборы и даже



ножи, приятная музыка - вот, что нас встретило в пункте приёма пищи.

Слегка перебарив увиденное и поняв, что нам предстоит наслаждаться этими благами ещё в течении 11 дней, мы на радостях решили посетить бар и были приятно удивлены тем, что это действительно бар:

с камином, водопадом, хорошими напитками, а главное со стеклянной посудой! Более того, цены оказались божевскими и доступными для отдыхающих студентов. Ещё немного не в себе мы сели на кожаные диваны вокруг камина и стали наслаждаться студенческим отдыхом.

Через несколько дней, изучив местные достопримечательности, и поняв, что кроме нашей компании, количеством 16 душ, во всём лагере было ещё человек 20, и это включая обслуживающий персонал, мы поняли, что развлекать и веселить придется самих себя. Помогали только: бильярд, лыжи, настольный теннис, горка, которую мы сами залили прямо за корпусом, и на которой с удовольствием получали травмы, походы в магазин (особенно забавным было то, что каждое путешествие в близлежащий посёлок

за божь-пакетами и стеклотарой сопровождался походом через местное кладбище). Дискотеку, не говоря уже о прочих увеселительных мероприятиях, для трёх с половиной десятков калек устраивать никто, естественно, не собирался. Спас нас только заезд людей в возрасте от 12 до 16, из-за которых, наконец-то, устроили дискотеку (в последствии она была всего два раза).

В общем, тихий санаторий "Спасатель", находящийся в красивом, а главное тихом лесу, с хорошим спорт-инвентарём, уютными номерами, вздрогнул во время нашего присутствия в нём, и теперь набирается сил, готовясь принять новые и новые толпы студентов...

Приехав домой после "Спасателя" я почувствовал себя очень, до неприятности отдохнувшим, чего никогда не случилось в "Фирсановке"... В общем, хотите отдохнуть - добро пожаловать в "Спасатель". Хотите оторваться, насладитесь настоящим студенческим отдыхом - "Фирсановка", "Звёздочка" и, естественно, Алушта ждут тебя...

Самойлов Антон

ЛЕФОРТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

"...обществоведение и техника представляют собой взаимозависимые средства достижения общей цели..."
Дж. Вайнштайн

20 и 21 апреля в НТБ МЭИ (читальный зал 3-го этажа) состоится седьмая гуманитарная студенческая конференция "Лифортовские чтения" на тему "Техника и общество: исторические и философские проблемы".

Программа конференции

20 апреля 9.15

1. К формированию системы технического образования в России
2. С.Ю. Витте и программа развития технического образования в России.
3. Национальные особенности инженерного образования в пространстве Болонского процесса
4. Технические достижения Эпохи Возрождения (на примере творчества Леонардо да Винчи)
5. Становление и развитие русского флота в эпоху Петра I
6. Первый русский профессор технологии: личность и социальная среда
7. План ГОЭЛРО
8. Судьба российских инженеров до и после октября 1917 года
9. Сталин и техническая интеллигенция
10. Понятие "инженерной интеллигенции" в современной литературе
11. Социально-психологический портрет современного инженера
12. Техника и культура
13. Век технического развития как второе осевое время
14. Теория катастроф и социальное прогнозирование
15. СССР и нацистская Германия: история технического соревнования
16. Россия и США: история технического соревнования
17. Г. Форд - изобретатель, предприниматель, общественный деятель

Круглый стол: "Миссия инженера в постиндустриальном обществе в России"

21 апреля 9.15

1. Научно-технический прогресс и проблемы энергетики
2. Атомная энергетика: история и перспективы развития
3. Иранская ядерная программа в свете инженерно-технических решений и ее влияние на политическую ситуацию в регионе

4. Культурный капитал и гендерные аспекты современной науки (на примере химии)
 5. Исторический анализ формирования организационно-управленческих решений развития жилого и нежилого фонда, благоустройство Москвы
 6. Рыночные элементы в современной экономике Китая
 7. Цены на нефть и общее развитие экономики России
 8. Повышение конкурентоспособности экономики России
 9. Информационные революции в истории общества
 10. Человек в глобальной паутине техники
 11. Интернет: за и против
 12. Новая болезнь: Интернет-зависимость
 13. Мобильная связь и ее влияние на коммуникации
 14. Технический прогресс и секреты синхронного перевода
 15. Лингвистика и новые информационные технологии
 16. Социальные последствия компьютеризации
 17. Студенты МЭИ о своем университете (результаты социологического опроса с показом видеоклипа)
- Дискуссия, определение и награждение призеров**

Тематика стендовых докладов

1. О некоторых приоритетах техники, технологий и законодательства в инновационном развитии России
2. Инновации в России и в российском образовании: критический взгляд и предложения
3. Технологии инженерной деятельности и инновационное развитие: их взаимосвязь в СССР и в современной России
4. Технологии и науки: смена приоритетов
5. Наука, техника, технологии: что на сегодняшний день главное в инновационном развитии?
6. Ключевой фактор развития науки, техники и технологий
7. Наши достижения: битва за сверхзвук (ТУ-144)
8. Взаимоотношения техники и общества (на примере атомной энергетики)
9. Общественная организация "Идущие вместе": анализ деятельности, разработка стратегии поведения
10. Материальное и нематериальное поощрение персонала организации
11. Стресс в работе менеджера
12. Формирование переводческой деятельности в России
13. Перевод в средствах массовой информации

Оргкомитет конференции

Письмо в редакцию

В преддверии 8 марта ДК МЭИ совместно с фондом "Таланты мира", профсоюзами сотрудников и студентов сделали замечательный подарок женщинам института - праздничный гала-концерт "Созвездие теноров", художественным руководителем которого является многократный лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, солист театра "Геликон-опера" Давид Гвиннианидзе.

В концерте приняли участие семь известных российских оперных исполнителей. Каждый из них - яркая индивидуальность, звезда оперных театров Москвы и Санкт-Петербурга. В первом отделении концерта прозвучали известные оперные арии и романсы, во втором - неаполитанские песни. Вместе с оперными певцами на сцене выступил единственный в России оркестр неаполитанских инструментов "Серенада" под управлением Татьяны Лачиновой.

Никого не оставили равнодушным чудесные голоса молодых солистов Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Алексея Кудри и Алексея Долгова, виртуозное исполнение солистом Мари-

СПАСИБО ТЕНОРАМ

инского театра оперы и балета Михаилом Вишняком неаполитанских песен, высокий профессионализм солиста ГАБТ Вадима Запелючного, проникновенное соло на аккордеоне О. Белокурова... Особо хотелось отметить яркое, страстное исполнение Д. Гвиннианидзе "Песни о Тбилиси".

Кульминацией концерта стал момент, когда все созвездие теноров засияло одновременно. Это чудо, которое забыть нельзя! Надо было видеть вдохновенные лица присутствующих в зале, когда они слушали классическую и неаполитанскую музыку в прекрасном исполнении профессиональных певцов.

Женщины научно-технической библиотеки глубоко благодарны за такой подарок к 8 марта. Спасибо большое организаторам концерта!

Надеемся, что и дальше будет продолжено проведение музыкальных и творческих вечеров в Доме культуры МЭИ.

Сотрудники НТБ МЭИ

АКЦИЯ ПАПАРАЦЦИЯ

После недолгого перерыва наша шпионская камера снова заработала. И мы снова ждем попавшегося в объектив в Профкоме студентов.



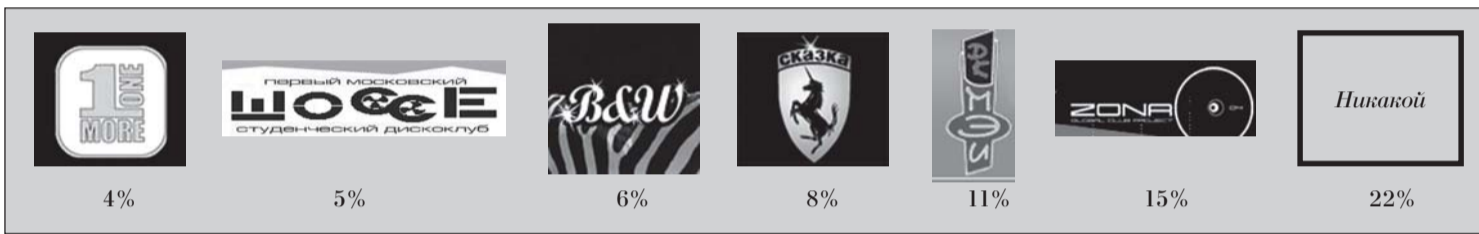
MOSCOW MPEI NIGHT CLUBS

Начало на стр.1

В XX веке ситуация кардинально изменилась. Ни у наших мам и пап, ни у их родителей мы не найдем в гардеробе ничего вышеперечисленного, они, как и мы, носили джинсы, футболки, различные кепочки, кеды - в общем, практически все в чем ходит молодежь и по сей день. Дискотека начиналась часов в 7 вечера и шло часа три... А что уж говорить о нас! В наше время давно устарело такое понятие как "дискотека". Теперь ребята приглашают девушек не "на танцы", а в клуб... в ночной клуб, жизнь в котором начинается зарождалась с 10 вечера и длится до самого рассвета, а то и до середины следующего дня.

Я всегда считала, что наш институт - один из самых тусовочных в Москве, но я ошибалась!

Являясь большой любительницей этого вида отдыха, я решила поинтересоваться в каком из Moscow Night Clubs у меня наибольший шанс встретить "своих" и провела опрос. Мною было



опрошено 100 студентов, которым необходимо было назвать 3 любимых заведения. Результаты меня просто потрясли... Наибольшее число голосов набрали семь.

По поводу седьмого "клуба" хочу уточнить: "я в клубы не хожу!" - так отвечали не какие-то "забитые" студенты или патологические ботаны, которые в глаза ни одного клуба не видели, а вполне продвинутые на вид ребята и девчонки... А как же Алушта? Как же ежедневный Open Air "Крот"? По-моему в это МЕГА веселое место нельзя не влюбиться, после чего влюбляешься и в этот вид отдыха!!! Хотя, конечно, это спорный вопрос.

Для тех, кто все-таки это дело любит, хочу посоветовать несколько классных местечек. Но для начала хочу условно разбить клубы Москвы на 3 класса.

К первому классу я бы отнесла такие клубы, как "Шоссе", "Зона", "Мастер", короче, где много народу и весело, где относительно мягкий Facecontrol, DressCode и приемлемые для студентов цены. В них проводят время, как правило, публика от 15 до 23 лет. Цена на вход колеблется от 50 до 250 р. Среди этой категории рекомендую "Zona" - за интерьер, "Ленинград" - за звук, "Red Hall" - за пространство (когда специальные вечеринки, в нем всем хватает места). Не стоит терять время в "Ultra", "Сова" и "Грязных танцах".

Ко второму классу отнесу более "дорогие" и "строгие" клубы, собираясь в которые надо позаморачиваться над прикидом, иначе возникнет реальная угроза того, что при входе пошлют спать. Это такие, как "Нео", "Пропаганда", "Суфле", средний возраст посетителей 17-25, за вход заплатишь от 0 до 1000р... Здесь

смело стоит идти в "Пропаганду", особенно в четверг - очень весело, а в другие дни могут и не пустить, как не "расфуфыряться"! "Infinity" подойдет любителям R&B. В "МиО" отличная атмосфера, много позитива. В "Нео" - только на приглашенных гостей, в обычный день - совсем не то!

Ну и третий класс - высший! Такие пафосные места, как "Сказка", "First", "Fabrique", сезоны ("Лето", "Осень", "Зима"), альтернатива которым представлена в данный момент проектом "Дягелев project", и еще несколько подобных мест. В этих клубах наихудший Facecontrol, за что их многие и не любят, т.к. не могут в них попасть. Вход в 90% из них бесплатный, но внутри цены гораздо выше среднего, к примеру чай 200-500 р., пиво около 200 р. Средний возраст 25-40, но бывают и постарше. Если студенты, то из Сарбоны, Кэмбриджа, Оксфорда, в общем, золотая молодежь Москвы и не только. Если одежда, то всемирно известных дизайнеров. Перед тем как войти в клуб любуйтесь роскошными припаркованными Поршами, Хаммерами, Лимузинами, в общем, как на автосалон пришел!

Эти места, где отдыхает элита Москвы, отличаются дорогим интерьером, хорошим звуком и очень малой вместительностью: 200-500 человек.

Тут сложно найти неудачный. Единственное, я не считаю "A'rigioi" достойным этого уровня, там скучно и интерьер хоть и переменчив, но все равно хромает, но звук на уровне, и на AFTERPARTY тоже можно заглянуть.

Эти VIP клубы "живут" не более 2-х лет (исключение составляет "A'rigioi", "Слава"), не успевают надоесть и исчерпать себя, каждый из них уникален и пользуется бешеной популярностью у московских клуберов.

Итак, ты определился какой клуб покорить этой ночью. Теперь судьба твоего мероприятия в руках человека, профессия которого носит название FaceControl'щик!!! Это, как правило, мужчина со строгим оценивающим выражением лица, за спиной которого стоит партия огромных охранников, а перед ним толпится кучка (а иногда десятиметровая очередь) желающих отдохнуть. Он занимается непосредственно FaceControl'ем, а также оценивает, проходишь ли ты по местному стандарту DressCode. Степень придирчивости этого дяденьки к тебе прямо пропорциональна уровню клуба, рядом с которым ты его встретишь. Тут важно создать о себе впечатление, соответствующее заведению. К примеру в "Шоссе" максимум, что от тебя потребуют - это обладать возрастом 18 лет, или по крайней мере выглядеть соответственно, прикид твой может быть любым, кроме спортивного или неопрятного. А вот в "Дягелев project" уже желательна норковая шубка, и неброско торчащие из под

нее D&G, PRADA, GFF, GUCCI. Плюс к этому, будет совсем хорошо, если заранее на твое имя здесь был заказан столик, вот тогда ты можешь быть уверен, что ты туда попадешь. В ином случае все будет зависеть от твоего везения и от настроения Саши-Facecontrol (в таких заведениях его зовут именно так).

Вообще, в каждом месте свои нравы и требования, поэтому перед тем, как пойти в очередной новый клуб, почитай о его политике на соответствующем сайте или в форумах Sachok.ru или NightParty.

Но есть основные правила, не выполнив которые сложно попасть куда - либо, вот некоторые из них:

- Не цулай клуб со спортзалом! Никакого Sportstyle ни в обуви ни в одежде!
- Приходи только в чистых и отглаженных вещах, и постарайся, чтобы обувь тоже была не грязной.
- Если перед клубом решишь выпить с друзьями, не переходи ту грань, при которой становится трудно стоять на ногах, и постарайся не обзавестись

облаком перегара, иначе шансы будут нулевыми.

- Веди себя культурно. Если тебя все-таки развернули, не стоит прямо в лицо покрывать контролера, а вдруг еще раз захочется прийти сюда. Он ведь запомнит.

Вот еще парочка советов:

- Там где "фейс" жесткий, лучше приходить не большими компаниями, а разбиваться по парочкам "2-3 друга", "2 подружки". Проверено на опыте, что двум девушкам или двум ребятам больше рады, чем молодой паре парень-девушка. Это объясняется тем, что в баре (основном источнике дохода этого уровня клубов) пары оставляют гораздо более скромные суммы, чем к примеру двое ребят, желающих произвести впечатление на только что подсевших к ним девушек.

- Если вход в клуб располагается вблизи дороги, можно заслужить уважение контролера, подъехав на машине, даже если это будет такси.

В общем, желаю тебе удачи, до встречи на вечеринке!!!

P.S. Я не смогла бы критиковать или советовать вам те или иные тусовочные места, основываясь только на своем субъективном мнении. В вышесказанном со мной согласны участники сообщества NightParty.ru, а также студенты с Sachok.ru. Именно, исходя из мнения большинства из них, я выбирала лучшие и худшие в своем классе клубы.

Яковлева Алла

КОЛОНКА НОВОСТЕЙ

ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

Поздравляем коллектив сотрудников Московского энергетического института с присуждением премии Правительства Российской Федерации 2005 года в области науки и техники.

Премией награждены Воронов Виктор Николаевич (доктор технических наук, проректор МЭИ), Куршаков Александр Валентинович (кандидат технических наук, ведущий научный сотрудник МЭИ), Петрова Тамара Ивановна (доктор технических наук, профессор МЭИ), Рыженков Вячеслав Алексеевич (доктор технических наук, заведующий кафедрой МЭИ), Погорелов Сергей Иванович (кандидат технических наук, заведующий сектором научного центра МЭИ) за повышение ресурса и энергоэффективности оборудования ТЭС, АЭС и предприятий жилищно-коммунального хозяйства на основе разработки и внедрения комплекса технологий многократного снижения повреждаемости поверхностей конструктивных материалов.

ТУРНИР ПО ФУТБОЛУ СРЕДИ ОБЩЕЖИТЕЙЦЕВ

С 20 февраля по 3 марта на стадионе "Энергия" прошел Турнир по футболу, посвященный Дню защитника отечества.

- 1 место - "Мирный атом"
- 2 место - "Вега"
- 3 место - "Юнайтед"
- 4 место - "Флагман"

Финал:

"Мирный атом" - "Вега" (2:1)

Матч за 3-4 места:

"Юнайтед" - "Флагман" (4:1)

Полуфиналы:

"Юнайтед" - "Вега" (1:2)

"Мирный атом" - "Флагман" (4:2)

Четвертьфиналы:

"Юнайтед" - "Профком" (2:0)

"Дирекция" - "Флагман" (0:3)

"Вега" - "Лепина 18" (4:2)

"Медведи" - "Мирный атом" (1:3)

По итогам группового турнира в четвертьфинал вышли команды:

Группа "А": "Юнайтед", "Дирекция", "Вега", "Медведи".

Группа "Б": "Мирный атом", "Лепина 18", "Флагман", "Профком".

Результаты группового турнира:

Группа "А":

- 1 место - "Юнайтед"
- 2 место - "Дирекция"
- 3 место - "Вега"
- 4 место - "Медведи"
- 5 место - "Фортуна"
- 6 место - "Синичка 1"

Группа "Б":

- 1 место - "Мирный атом"
- 2 место - "Лепина 18"
- 3 место - "Флагман"
- 4 место - "Профком"
- 5 место - "Юниор"

РЕЗУЛЬТАТ ОТКРЫТЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ВОСТОЧНОГО ОКРУГА ПО АЭРОБИКЕ

Сборная команда МЭИ по аэробике на соревнованиях, прошедших 25 марта заняла 1 место в базовой аэробике и 2 место в степ-аэробике.

В соревнованиях участвовало около 40 команд из 5-ти округов г. Москвы.

Поздравляем и благодарим всех, кто болел за нашу команду.

ONSPEED

Начало на стр.1

Как понятно из названия, данный сервис призван ускорить доступ к сети. Забегая вперед, скажем, что так же он ощутимо сокращает потребляемый трафик.

Идея проста, но эффективна. Что будет, если все данные, получаемые из Интернета, предварительно сжимать и только потом закачивать их к пользователю и уж после этого разжимать? Ответ: увеличится скорость и уменьшится трафик. Именно этим занимается ONSPEED. Ты покупаешь комплект, состоящий из установочного диска и скретч-карты (как для оплаты услуг многих сотовых операторов), устанавливаешь софт, регистрируешься, введя логин и пароль с карты, и месяц пользуешься сервисом. Отлично, что все реализовано максимально просто. После установ-

ки тулзы из комплекта ONSPEED тебе не надо ни о чем заботиться или морочить себе голову лишними настройками. Программа сама перехватывает обращения к сети, будь то браузер или почтовый клиент, сама отправляет запрос на свой сервер, который скачивает необходимый контент, сжимает его и передает твоей программе-клиенту. Единственной важной настройкой является выбор интенсивности сжатия изображений. Если тебе не очень важно во время серфинга по сети видеть идеальные картинки, ты можешь установить ONSPEED в один из соответствующих режимов - качество изображений ухудшится, но позволит значительно повысить скорость и снизить трафик!

В результате тестирования ONSPEED

были получены такие результаты:

- эффективней всего ONSPEED работает при преимущественном текстовом серфинге. То есть поисковики, форумы, ЖЖ

и прочие. Удастся добиться 10-кратного сжатия контента!

- при просмотре картинок - сжатие в 4-5 раза.

- скачивание уже заранее хорошо сжатого контента (архивы, видео, софт, флешки) сулит минимальной эффективностью - 1,5-2 раза.

Провда, LAN-пользователям ONSPEED не очень понравится, так как постоянные запросы к серверу-архиватору для данных пользователей дают результат в виде раздражительных задержек на долю секунды при любом обращении к данным. Хотя, если стоит маниакальная цель сэкономить трафик, то можно.

Загрузить бесплатную 14-дневную версию ONSPEED можно тут: http://www.onspeed.com/bin/ru_GB/trial/Twin_name.exe

ТАЙСКАЯ СКАЗКА

Первое место

Сначала была тридцатиградусная морозная Россия, суетливая толпа в Шереметьево, десять часов полёта, кондиционированный зал аэропорта в Бангкоке... Но внезапно распахнулись двери, и я окунулась в неторопливый ритм Снама, и всё, что казалось важным минуту назад, начало таять и уходить сквозь пальцы... Воздух и время как будто ступились, ласково обняли меня своими тридцатью градусами, но уже со знаком "плюс", и потекли, словно мутные воды реки Квай. Я поняла, что сделаю в этой стране для себя немало открытий. Но это будет позже...

Первый контакт недолог. В транспорте турист обычно приходит в сознание. Кому-то нужно всего несколько минут, чтобы душа и тело пережили перепад в шестьдесят градусов, кто-то избавляется от шока только на следующий день. За окном такси мелькают небоскрёбы, соседствующие с одноэтажными хибарями, узкие улочки и тут же скоростные эстакады с несущимся над городом потоком автомобилей, огромные торговые центры и скромные магазинчики, хозяева которых заывают к себе посетителей.

Итак, вещи удобно разложены в гостинице. Начинается путешествие на своих двоих и близкое знакомство с местной жизнью. Уже через пару метров дорогу перебежал таракан размером с суслика, дальше было хуже - у обочины сидел варан. Я думала, что они обитают в зоопарках - как оказалось не всегда. На улице жизнь кипит - здесь делают всё: готовят, едят, стригутся, набивают татуировки и делают массаж. Обилие кошек и собак, живущих привольной

жизнью, создаёт впечатление, что псы - члены общества, только с хвостом. Лысые кошки-сфинксы, которые у нас считаются экзотикой, путаются под ногами. Торговцы заывают в свои лавки, где можно купить всё - от деревянного слоника до сумок из натуральной крокодиловой кожи и драгоценных камней. Отовсюду доносятся запахи и все абсолютно разные. Где продают специи пахнет карри и корицей, дальше пекут блины из бананов, рядом жарят на гриле осьминогов и кальмаров. Порция из трёх креветок занимает всю тарелку и по величине соперничает с нашей сельдью. Здесь едят практически всё: жареные кузнечики и тараканы богаты белком; говорят, что скорпионы суховаты на вкус (самой дегустировать не хотелось); лягушки, присутствующие в меню любого ресторана, в первый день вызывали ужас, на второй - интерес, а на третий - желание попробовать. Со смотровой площадки отеля, который занесён в книгу рекордов Гиннеса, как самый высокий в мире, можно увидеть весь город как на ладони, а у его подножия всего за пару долларов купить подделки всех мировых брендов от Kenzo до Gucci и Dior.

Город контрастов. Город, где переплетаются два времени: прошлое и будущее.

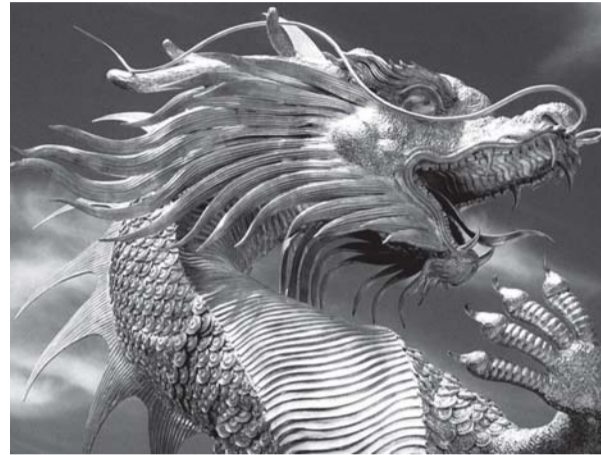
Удивительная страна, в которой за доллар можно обещаться до обморока, за два доехать до гостиницы, а за три получить часовой сеанс массажа.

Утро следующего дня. Переезд в Паттайю - всемирно известный курорт, город, где за деньги можно купить практически всё. Обилие трансвеститов на улице (а их население здесь выше, чем во всём мире) сначала пугает, потом их не замечаешь. С приходом темноты начинается ночная жизнь.

Отдельного внимания стоит отметить знаменитый тайский массаж. Вопреки распростра-

нённому мнению он не имеет ничего общего с эротикой. Существуют ароматический, масляный, глубокий лечебный, foot массаж, необыкновенный face массаж, когда на лицо накладывают лепестки роз и орхидей, однако высший пилотаж - это SPA. После любой из этих процедур начинается казаться, что научилась летать.

Понятие сладкой жизни не обязательно предполагает золотой унитаза в президентском



люксе. Достаточно просто ощущать комфорт внутри себя и гармонию с окружающим миром. Этого можно достичь даже в стороне от цивилизации, вдали от неё... Провинция Канчанабури, шестнадцать километров от границы с Бирмой. Поездка на реку Квай по "Дороге смерти". Захватывающие дух пейзажи горной реки, десятки водопадов, отвесные скалы, вырастающие прямо из воды, бамбуковые заросли и непроходимые джунгли... Ночёвка в легендарном отеле на воде, который представляет собой плавучий дом над рекой. Каждый номер - отдельная хижина, построенная из экологических материалов: бамбук,

дерево, плетёные циновки. Никаких телефонов, электричества и, вообще, связи с внешним миром. Представьте себе: река, лежишь в гамаке, а вокруг тишина, невероятно свежий и чистый воздух, расцветают всяческие чудеса ботаники, свет керосиновых ламп, откуда-то из джунглей доносится крики животных, рядом шумит водопад, а в воздухе пролетают светлячки. Время как будто замирает и останавливается. Именно в этом месте во время съёмки своего фильма Роберт де Ниро оставил автограф в память о пребывании. Именно в этом месте снимала репортаж "Nation Geographic", когда в 2000 году готовила фильм о сплавах на каноэ. Именно здесь, вышедшие на утреннее купание слоны трубят так, что вырывают из объятий Морфея тех, кто решил пропустить время завтрака. Именно в этом месте живут люди народности Мон, выходящие из Бирмы. В этом же месте, подперев по местному поверью "падающую скалу" стволем бамбука, можно заручиться её поддержкой и силой на долгие годы вперёд.

Здесь можно купаться в водопадах, собирать дикие орхидеи во время прогулок по тропическому лесу, открывать для себя глубокие сказочные пещеры. Ощущения, как будто попал в "затерянный мир" Конан-Дойля. Хотя динозавры здесь и не водятся, зато можно покататься на слонах или покормить диких обезьян.

Две недели в королевстве Сиам пролетели как одно мгновение, но это мгновение запомнилось на всю жизнь. По дороге в аэропорт хотелось опоздать на самолёт, потерять паспорт, только бы задержаться здесь ещё на пару дней...

Ильюшкина Наталья

Конкурс рассказов о зимних каникулах

Crazy Winter



Вот и пришло 23 января. Холодный январский день. Предыдущим вечером, во время подготовки к последнему экзамену, я с ужасом осознал, что не купил билет на поезд до дома. Но, полагаясь на свой жизненный опыт, я решил, что не все так плохо, и, быть может, мне удастся купить билет этим же вечером. В общем, после экзамена я собрал кое-какие вещи, и махнул на вокзал. Простояв огромную очередь в кассу, я обнаружил, что в плацкарты мест нет, а купейный билет стоит ровно в два раза больше того, сколько у меня было в кошельке. Я не знал что мне делать, а ехать хотел именно сегодня. Вернувшись в общежитие, я поделился своим горем с друзьями, но у них нашлось неожиданное решение - поехать автостопом. Конечно, я отнесся к этому с легким недоверием, ведь все-таки я никогда этим не занимался, да и зима на дворе, но, подумав, что ехать мне до дома не очень много, да и сумка у меня не большая, я принял это отважное решение. Один из приятелей, живущий в Подмосковье, согласился подбросить меня до Варшавского шоссе.

И вот, я стою на варшавке, - зима, холодно, время далеко за девять вечера, правая рука уже устала голосовать. Машины

пролетают мимо, даже не сбавляя хода. В общем, я шел по обочине с поднятой рукой примерно сорок минут, и тут ко мне, наконец-то, подвалило счастье! На вид счастье было не ахти - сильно потрепанная шестерка, но все же лучше, чем ничего. В ней обнаружился довольно приятный мужчина, который на мой вопрос: "до Обнинска не подбросите?", только кивнул головой. К моему удивлению, несмотря на свой внешний вид, машина шло бойко. Разговор у нас особо не клеился, но мы его компенсировали прослушиванием радио и модными кассетами с шансоном. Доехали до Обнинска за полтора часа, было уже примерно двенадцать ночи. Над вопросом водителя, где меня высадить, я немного задумался - я всегда ездил на поезде, и Обнинск вообще не знал. Ну, я и сказал, что мне бы на дорогу до Юхнова. Оказалось, что он и сам с Юхнова, и как раз туда направляется. В общем, мне сильно повезло. В это время ему позвонила жена, и мой водитель вдруг из сурового, несколько замкнутого мужика превратился в ласкового, любящего мужа. Следующие два часа прошли в неспешном, приятном разговоре. Я сильно удивил водителя, когда сказал, что еду через Рославль в Брянск, а оттуда уже напрямик домой, в Новозыбков. Немного подумав, он мне предложил, если что заглянуть к его знакомым в Рославле. "Я им позволю, они накормят, напоят и спать уложат, люди они сердечные". Но в это время я еще не ощущал на себе всех тягот такого рода путешествий. И поэтому вежливо отказался. Когда мы добрались до Юхнова, было уже за два часа ночи, меня высадили на дороге до Рославля, машина медленно развернулась и поехала прочь.

Машин было мало, да к тому же после прогретого салона, холод начал подступать с новой силой. Но, слава богу, голосовать пришлось не долго. Буквально минут через пятнадцать у обочины притормозила "десятка". Я спешно бросился к ней. К моему

величайшему удивлению, водителем была пожилая дама. К сожалению, до Рославля она меня довезти не смогла, но согласилась довезти до Десногорска. Это такой небольшой городок, по пути. Ну что ж, до Десногорска так до Десногорска. А вот с таким водителем не соскучишься... "Куда вы едете, молодой человек?", "Домой, в Новозыбков", "У, как далеко, а откуда?", "Из Москвы", "А почему не на поезде?", "Да вот, так получилось...", "А вы в Москве учитесь?", "Да, в МЭИ", "И как, нравится?", "Очень!", "На кого учитесь?"... К концу поездки у меня уже начала болеть голова от всех этих вопросов, причем я уже сильно устал и хотел спать. А ведь ехали мы два с половиной часа!!! Высадила меня эта милая пожилая леди на автовокзале. Я сел на ближайшую скамеечку и начал думать, что же делать дальше... Подкатил какой-то автобус, у которого в пункте отправления значилась Москва. Вот этой самой табличкой он меня и заинтересовал. Я сидел и просто смотрел на выходящих пассажиров, и каково же было мое удивление, когда из автобуса вышел мой одноклассник Паша. Увидев меня, он был тоже несказанно удивлен. Выяснилось, что Паша сам из Десногорска, и что уже через полчаса он будет сидеть и пить чай с пирожками. Тогда я пошел ва-банк: сделал жалостливое лицо, потер замерзший нос, да и вообще, наемкнул ему, что мне очень холодно и голодно. И случилось именно то, на что я и рассчитывал. Через пол часа, мы уже сидели у Паши дома и пили горячий чай с пирожками. Потом, я прилег на диван, сказав, что передохну у него часок и поеду дальше. Проснулся я в три часа дня, и с ужасом осознал, что потерял целых семь часов. Правда, теперь я был полон сил и энергии и после легкого ленча, отправился дальше.

До Рославля доехал быстро и без особых приключений, правда, водителю пришлось немного заплатит. Выбравшись на дорогу до Брянска, опять начал голосовать. Но один я

ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ

Второе место

стоял не долго. Вскоре ко мне подошла девушка, которая тоже хотела попасть в Брянск. Оказалось, что зовут её Галя, что она достаточно часто путешествует автостопом, и быстро объяснила мне, что нам лучше ловить машину вместе, так как водители охотнее сажают пары, чем одиноких мужчин, а для девушки тем более ехать безопаснее вдвоем с кем-нибудь, чем одной. И действительно, машину мы поймали уже минут через пять. По пути нам пришлось, два раза пересечь, но машины всегда находились достаточно скоро. Но в этот раз разговоры с водителями были легки и не принужденны, все-таки моя прекрасная спутница имела большой опыт. В Брянске мы очутились примерно в два часа ночи. К сожалению, здесь наши пути разошлись, и мы тепло попрощались в надежде на то, что одним прекрасным днем, еще раз вот так случайно встретимся на дороге... Я пешком добрался до автовокзала. Дальше автостопом ехать мне уже было не охота, и я решил на последние деньги купить билет на ближайший автобус до Новозыбкова, который отходил в пять тридцать утра.

Шестое февраля... Вот и прошли мои каникулы... Я сидел в поезде Клиппы-Москва и читал книжку. За окном показались Брянск. Поезд, как всегда остановился на короткую остановку. В проеме моего плацкартного купе показалась симпатичная девушка...

- А почему не автостопом? - с широчайшей улыбкой спросил я.

- Холодно, теперь только летом - с не менее радостным лицом ответила Галя.

Кривецкий Игорь